MARVEL

#7

WHITLEY
FISH
WILSON
MAGEGG
BRUNORULES

THE UNSTOPPABLE WASP™

INFINITY COMICS

EMC 2017

Bannister

FUGITIVA DE RED ROOM. HIJA DE HANK PYM.
USA LA SUPERCIENCIA PARA EL BIEN. NADIA ES...

THE UNSTOPPABLE WASP

EL EQUIPO DE CHICAS GENIO DE NADIA LOGRÓ RETIRAR LA BOMBA QUE LA DIRECTORA DE RED ROOM, MADRE, HABÍA IMPLANTADO EN LA COLUMNA DE YING-- PERO SU CELEBRACIÓN FUE INTERRUMPIDA CUANDO MERCENARIOS CONTRATADOS POR MADRE LLEGARON A LOS CUARTELES DE G.I.R.L. PARA RAPTARLA. NADIA HIZO EQUIPO CON DAREDEVIL PARA AHUYENTARLOS, PERO CUANDO TODO SE RESOLVIÓ, YING COLAPSÓ. ¿SALVÓ NADIA A SU MEJOR AMIGA-- O LA CONDENÓ?

escritor
JEREMY WHITLEY

artista
ELSA CHARRETIER

colorista
MEGAN M. WILSON

rotulista
VC'S JOE CARAMAGNA

portada
ELSA CHARRETIER & NICOLAS BANNISTER

editores
ALANNA SMITH & TOM BREVOORT

editor en jefe
AXEL ALONSO

director creativo
JOE QUESADA

presidente
DAN BUCKLEY

productor ejecutivo
ALAN FINE

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES A PREETI CHHIBBER

WASP CREADA POR STAN LEE, ERNIE HART Y JACK KIRBY

traducción
MAGEGG

edición
BRUNORULES

© 2017 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

CASA DE JANET VAN DYNE.
CRESSKILL, NJ.

Este es el asunto con ser superhéroe...

... una vez empiezas, cambia tu vida para siempre.

RIIING RIIING RIIING

RIIING RIIING

Y empieza con el sueño. El sueño es *vital.*

Antes de que papá muriera, cuando solo era una chica rica y privilegiada, solía quedarme dormida tan pronto tocaba la cama.

Un par de tazas de café y gafas oscuras, y podía funcionar en piloto automático.

Pero trata de seguir los monólogos de kang con tres horas de sueño.

¡NO NO NO! ¡NO TE ESCUCHO, TELÉFONO!

Primero empiezas a percibir todas las sirenas. Luego te despiertas a mitad de la noche.

Así que Jessica te compra una máquina de ruido blanco, y luego de usarla una vez, te haces *adicta.*

CRRIIIIIICCCCC

Luego, la primera vez que compartes habitación con Carol, tienes que comprar un antifaz para dormir.

Porque-- dato interesante de los Avengers-- Captain Marvel brilla en la oscuridad.

Y ahora no puedes dormir sin ella.

Y luego-- bueno, si eres yo-- lo último que quieres es pensar en que tienes que verte linda mientras duermes.

Porque después de pasar un día entero sellada al vacío dentro de tu traje-- o peor aún, en la versión espacial o submarina de tu traje-- la belleza deja de importante.

ASK ME ABOUT MY

Así que cuando llega la hora de dormir, te sacas los pantalones, el brasier y te pones esa playera enorme que Bobbi te regaló.

POR FAVOR DEJE SU MENSAJE Y DÉJEME DORMIR.

Y con el tiempo, ni siquiera eso funciona, así que debes empezar a cambiar tu estilo de vida.

NO SÉ, MILLIE, YA FUI PRESENTADORA DE TELEVISIÓN ANTES.

JANET, POR FAVOR. CHILI Y YO HAREMOS LA PARTE PESADA. PUEDES APARECER UNA VEZ POR EPISODIO Y SER NUESTRA MICHAEL KORS SARCÁSTICA--

¿MÁS VINO, SEÑORAS?

MMM... POR FAVOR. Y TU NÚMERO.

Primero, debes empezar a decir cosas que te hagan sonar exactamente como tu madre.

YA PASAN LAS SIETE, NO QUIERO MÁS, GRACIAS.

GUAU, JANET ¡ERES EL *ALMA* DE LA FIESTA!

Encontrar la forma de ejercitarse a diario no es difícil, pero a veces tienes que hacer unas llamadas.

GRACIAS POR REPROGRAMAR ESTO PARA MÍ, WIDOW. TENGO UNA JUNTA EN PYM LABS A LAS CINCO.

YA CASI NO TENEMOS OCASIÓN DE APALEAR MALVADOS JUNTOS, JANET. EL GUSTO ES MÍO.

Con el tiempo tienes que apartar algo de tiempo antes de ir a dormir en algo que en verdad te relaje.

=SNORT=
¡JA JA JA! ¡"WINTER SMOLDER"! ¡CÓMO NO SE ME OCURRIÓ!

Pero luego un abogado te llama a mitad de la noche, justo cuando habías logrado dormir.

MÁS VALE QUE SEA BUENO.

MATTHEW MURDOCK
Incoming call
Message
Remind Me
Accept
Decline

IMAGINO QUE ES DE VIDA O MUERTE, MATTHEW.

HOLA, JANET. ES NADIA. CREO QUE PODRÍA ESTAR EN APRIETOS.

¿LEGALES? ¿O--?

HAY UNOS... VISITANTES *NON GRATOS* POR SU VECINDARIO, Y--

¡BOOM!

¡¿MATTHEW?! ¿QUÉ FUE ESE RUIDO? ¿UNA EXPLOSIÓN?

JANET, DEBO IRME. VEN TAN PRONTO COMO PUEDAS.

¿MATTHEW? ¡MATT! ¡MURDOCK!

¿"DEBO IRME"? ¿QUÉ SE PIENSA QUE VA A HACER? ¡ES UN *ABOGADO!*

14NDS8

WEST
Hackensack
Paterson
KEEP LEFT

NORTH
95 80
JCT
46
Fort Lee
G Washington Br

Pero lo que te hace más difícil dormir cuando vives mi vida--

-- es que tan pronto te duermes, pasan cosas terribles.

OH, DIOS.

SI ME DISCULPA UN MOMENTO--

EMT

Le pedí a mi amigo Matt que revisara el caso de inmigración de Nadia como un favor para mí. ¿Por qué está ahora de pie en medio de una escena del crimen? No tengo idea.

MATT, ¿QUÉ PASÓ AQUÍ? ¿QUIÉNES SON ESTAS CHICAS? ¿POR QUÉ ESTÁ AQUÍ S.H.I.E.L.D.?

BUENO, S.H.I.E.L.D. APARECE SIEMPRE QUE HAY UN ATAQUE TERRORISTA INTERNACIONAL--

EMT

EMT

¿ATAQUE TERRORISTA INTERNACIONAL?

Lo último que supe es que Matt llevaría a Nadia a su audiencia de repatriación esta mañana.

PARECE QUE HABÍA MERCENARIOS CONTRATADOS POR LA RED ROOM PARA--

¿LA *RED ROOM*? ¿DÓNDE ESTÁ NADIA?

ESTÁ ADENTRO. ESTÁ BIEN, PERO--

Edwin Jarvis, mayordomo de los Avengers. Es el mejor hombre que he conocido. Nadia lo tiene comiendo de su mano.

NO SE ACERQUE, NADIA. ¡ELLOS CUIDARÁN A YING!

Y ahí está, mi hijastra secreta súper científica, gracias a dios ilesa.

¡YING NO IRÁ A NINGÚN LADO SIN MÍ!

EMT

EMT

SRITA. NADIA, DIJERON QUE NO--

YING, ¿ME ESCUCHAS? NO TE DEJARÉ CON ESTOS EXTRAÑOS.

También es la superheroína conocida como wasp. Yo se lo legué.

EMT

¡NADIA!

Hay varias cosas que debes saber sobre mí.

GRACIAS AL CIELO, LA VOZ DE LA RAZÓN.

¡JANET! DILES QUE IRÉ CON YING. NO LA DEJARÉ SOLA.

¿YING? ¿LA OTRA CHICA DE RED ROOM? ¿ESTÁ--?

NO HAY TIEMPO DE EXPLICAR.

Una de ellas es que he estado en terapia la mayor parte de mi vida.

DAME UN MINUTO. PODEMOS SEGUIR A LA AMBULANCIA EN EL AUTO.

ESO NO BASTA, ¡SON ***ESPÍAS!*** ¡LA ***MATARÁN!*** ¡O ***PEOR!***

NADIA, SON PARAMÉDICOS, SOLO VAN A LLEVARLA AL HOSPITAL.

¿ESTÁS SEGURA? ¡¿LOS CONOCES ***PERSONALMENTE,*** JANET?!

He sufrido abuso. Tenido estrés postraumático. Casi morí.

Así que debería saber que no es momento de alzar la mano contra Nadia.

¡NADIA, ESPERA!

Pero tardo un segundo en recordarlo.

¡KRAK!

Es como recibir un golpe de Taskmaster. Es rápido, agudo, *preciso.*

Supongo que así es cuando te crías en una *guardería para asesinas.*

¡NADIA!

¡OH, NO! JANET, NO QUISE--

Quisiera decirle que está bien. No debí sujetarla. No quiero que huya, pero el shock de la fractura nasal lo hace difícil.

Al fin recupero la compostura.

NADIA, NO TE--

Pero luego la ambulancia arranca y--

¡VRRROOMM!

¡LO SIENTO MUCHO!

-- se ha ido.

Al menos sé hacia dónde va.

YAN, VE CON LOS PARAMÉDICOS.

NO ES MI PRIMERA NARIZ ROTA, MATT. NO ME TRATES COMO UNA NIÑA. TRÁEME UNA SERVILLETA.

AHORA VENGO.

IRÉ DETRÁS DE NADIA. ¿ESTAS CHICAS SON PARTE DE SU LABORATORIO?

SÍ, MAD--

ASEGÚRATE QUE ESTÉN BIEN Y DILE A SUS PADRES LO QUE PASÓ. MATT SE ARREGLARÁ CON S.H.I.E.L.D.

SÍ, MADAM.

Llego al hospital minutos después que la ambulancia. No hay señales de Nadia ni de la herida.

Me toma medio segundo arreglarme.

CENTRO MÉDICO NUEVA JERSEY

Pero no de la mejor forma. Espero no hallarme a un paparazzi. Matarían por una foto mía así--

OOOOH, NOOOO.

¡JURO QUE LE ROMPERÉ EL BRAZO! *¡APÁRTESE!*

Supongo que esta es mi vida ahora.

¡QUIERO VOLVER A ESA SALA DONDE LA TIENEN O LOS QUEBRARÉ A TODOS!

SRITA., ES CIRUGÍA DE EMERGENCIA. *¡NO PUEDE* ENTRAR AHÍ!

¡MIENTEN! ¡NO ME QUITARÁN A YING!

¡NADIA!

sanitarios
CIRUGÍA
Medicina interna

Conozco esa mirada. Hank solía verme de la misma forma cuando se ponía así.

¡JANET!

Determinada, furiosa, maniática; un segundo después, arrepentida.

LO SIENTO MUCHO, JANET. HABÍA MERCENARIOS, Y QUERÍAN MATARNOS, Y SE IBAN A LLEVAR A YING Y NO CREÍ QUE--

LO SÉ, NADIA. NO ES TU CULPA.

AHORA NECESITO QUE DEJES DE HACER ESO ANTES DE QUE LLAMEN A LA POLICÍA.

¿PERO Y SI LOS DOCTORES SON *IMPOSTORES?* ¿Y SI VAN A LLEVARSE A YING CON *MADRE?*

NADIA, ¿CONFÍAS EN MÍ?

SÍ.

ENTONCES SUÉLTALO Y RESOLVEREMOS ESTO *JUNTAS,* ¿DE ACUERDO?

Por suerte tengo acceso a algunas de las más escalofriantes apps de S.H.I.E.L.D. Y logramos verificar la credencial del doctor que atiende a Ying.

Nadia insiste en identificar a cada miembro del equipo que la atiende, pero eso parece satisfacerla.

Sé que no se irá y no puedo dejarla, así que le pido asaltar la máquina de bocadillos.

OKEY, SÉ QUE NUNCA HAS COMIDO DE ESTOS. LOS CUPCAKES CON GLASEADO SON RIQUÍSIMOS, PERO SI NUNCA HAS COMIDO UN PAY DE FRUTA, DEBERÍAS. YO HACÍA COMERCIALES DE ESOS, ¿RECUERDAS?

SÍ, SUENA BIEN.

Esperaba que hablar de comida chatarra cambiara su actitud. En fin.

Así que nos sentamos y esperamos.

Se levanta y camina de un lado a otro.

Nunca había visto a Nadia así de callada, pero luego sucede.

BUZZ

OH, ES PRIYA. DICE QUE...

OH NO, ESTO NO ESTÁ BIEN.

¿QUÉ SUCEDE?

SUS PADRES-- CUANDO JARVIS LES DIJO LO QUE HABÍA PASADO, DIJERON QUE YA NO PODÍAN DEJARLA SEGUIR EN EL LAB. ¿CÓMO PUEDEN HACER *ESO?*

BUENO, DEBES ENTENDER QUE ESTÁN *PREOCUPADOS.*

NONONO NONO--

Y LA POLICÍA LLAMÓ A LA MADRE DE SHAY PORQUE NO PUDIERON ENCONTRAR A SU PAPÁ.

NADIA, CÁLMATE Y DIME QUÉ SUCEDE.

ELLA TAMBIÉN ESTÁ FUERA. ES UNO DE LOS PEORES DÍAS DE MI VIDA. ¡CREÍ QUE TODO IBA TAN *BIEN!*

NADIA, VEN AQUÍ.

No suelo abrazar a la gente.

Tal vez es por mi trasfondo. Por ser de Nueva Jersey. Tal vez solo no soy de las que abrazan.

Pero ella sí, y por un minuto, sé que es lo más importante que puedo hacer.

GRACIAS. ESO ME SIRVIÓ.

AHORA CUÉNTAME TUS PROBLEMAS. VEAMOS SI PODEMOS RESOLVER ALGUNOS.

Y eso basta para que hable. Y vaya que habla.

INTENTÉ LO DE INMIGRACIÓN PORQUE MI PAPÁ ES CIUDADANO, PERO COMO NO ESTÁ AQUÍ PARA DONAR SU ADN NO PUEDO PROBAR QUE ES MI PAPÁ, Y EL SR. MODOK ME TENÍA QUE LLEVAR A LA CORTE.

DISCULPA, ¿***SR. MODOK***, DIJISTE?

SÍ, TU AMIGO ABOGADO. ¿HAY ALGO MALO?

:SNORT: ¿SABES QUÉ? NO, ES PERFECTO.

Y BARBARA MORSE-- ***ESA*** BARBARA MORSE-- ¡DIJO QUE ERA NUESTRO DEBER ENCONTRAR MÁS CHICAS GENIO Y QUE YO LA HABÍA ***INSPIRADO!***

ASÍ QUE RECLUTÉ A TODAS ESTAS CHICAS PARA SER PARTE DE MI LAB, PERO TODO TRONÓ Y ELLAS RENUNCIARON. BARBARA ESTARÁ ***TAN DECEPCIONADA*** DE MÍ.

Y LO PEOR ES QUE CREO QUE ESTOY ARRUINADA DE POR VIDA. ESTOY ***DEVASTADA.*** NO PUEDO DEJAR DE ***LASTIMAR*** A LA GENTE.

MI NARIZ NO ESTÁ TAN MAL, NADIA. Y FUE CULPA MÍA.

NO ES NADA MÁS ESO. CREÍ QUE PODÍA AYUDAR A ESTA CHICA, POUNDCAKES. CASI LO LOGRO, PERO ME ATACÓ Y TAMBIÉN A ELLA LE ROMPÍ LA NARIZ... Y EL PÁRPADO... Y LA RODILLA.

OYE, ¿TE REFIERES A LA ***LUCHADORA PROFESIONAL?*** ¿LA MASA DE MÚSCULOS DE DOS METROS?

¿LA CONOCES? LE HICE DAÑO A ELLA Y SU AMIGA Y A TI. Y YING ESTÁ HERIDA POR MI CULPA. CREÍ QUE PODÍA SALVARLA, PERO...

... NO PUEDO SALVAR A NADIE.

URGENCIAS

¿Podemos hablar sobre prejuicios por un minuto?

Lo peor son esos dizque fanboys que creen que solo soy una heroína por haber sido esposa de Hank Pym.

Pero en realidad, yo acudí a Hank y le insistí en someterme al proceso que me daría los poderes.

Luego de eso están los que creen que soy la ***mamá del equipo.***

Clint me dijo así una vez y le clavé una de sus flechas eléctricas.

Nunca he sido del tipo maternal. Nunca tuve hijos. Siempre me dedicaba a lo mío.

Y sí... esta chica a veces me conmueve. Es como un rayito de esperanza. Quiero que sea ***feliz.***

Tal vez mi prejuicio favorito es creer que no tengo poderes útiles.

Que soy redundante para los Avengers. Tony puede volar. Hank puede crecer y encogerse.

Los que creen eso no entienden la diferencia entre los Avengers... y los New Warriors, por decir.

Por qué un equipo sigue siendo un símbolo y el otro se acaba.

NCIAS

SHONDA, PERDÓN POR LLAMAR TAN TARDE. ¿ESTÁ DESPIERTO EL SENADOR BOOKER? ¿PUEDO HABLAR CON ÉL?

Esa diferencia es mi superpoder.

¡CORY! SABÍA QUE ESTARÍAS DESPIERTO. ¿DUERMES ALGUNA VEZ?

¿YO? BUENO, ASÍ ES LA VIDA DE UNA AVENGER/DISEÑADORA/CEO DE UN IMPORTANTE LABORATORIO CIENTÍFICO.

SÉ QUE TIENES OTRA CAMPAÑA EN PUERTAS Y ME PREGUNTABA SI TE INTERESARÍA UNA ALIANZA QUE SE VEA BIEN PARA LOS VOTANTES.

Mi poder súper secreto es que logro que las cosas se hagan.

UNO MENOS, FALTA UNA DOCENA.

Boop

COMISIONADO O'NEILL, ¿QUÉ HACE LEVANTADO A ESTA HORA?

¿SE ACUERDA DEL INTENTO DE ASALTO DE HACE DOS NOCHES EN TIMES SQUARE?

MATTHEW--

NO, ESTÁ EN CIRUGÍA. NADIA SE DURMIÓ ADENTRO. OYE, MIRA--

-- LO DEL ADN, ¿QUÉ CLASE DE CERTIFICACIÓN NECESITAMOS PARA CONFIRMAR QUE ES ADN *DE HANK?*

JARVIS-- NO, ESCÚCHAME. YA HABLÉ CON NADIA Y ME CONTÓ TODO.

NECESITO LOS NÚMEROS DE LOS AGGARWAAL, LOS SMITH Y LOS MIRANDA.

BUENAS TARDES, ¿SRA. VANDANA AGGARWAAL?

BUENAS TARDES, SEÑORA. SOY JANET VAN DYNE, CEO DE PYM LABS. LLAMO PORQUE SU HIJA PRIYA ES VERDADERAMENTE EXCEPCIONAL Y--

SÍ, ESTOY SEGURA QUE ES EL NÚMERO. TENEMOS UNA OPORTUNIDAD PARA ELLA EN UN PROGRAMA DE BECAS.

SR. SMITH, ES USTED *TAN* AMABLE. NO, DE VERDAD CREEEMOS EN SHAY Y NOS ENCARGAREMOS DE TODO.

Y CUANDO SE GRADÚE, PODRÁ ENTRAR A LA UNIVERSIDAD QUE GUSTE.

HOLA, SEÑORA MIRANDA. MI NOMBRE ES JANET VAN DYNE Y SOY PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL DE LOS LABORATORIOS PYM.*

TE LLAMA CON RESPETO A SU NIETA BRILLANTE, TAINA. ESTAMOS EMPEZANDO UNA BECA, COMO PARTE DE UNA INICIATIVA NUEVA.*

*EN ESPAÑOL EN EL ORIGINAL

HOLA. ¿ALCAIDE HARRISON? SOY JANET VAN DYNE, DE LOS AVENGERS.

¿PUEDO DECIR QUE SUENA MÁS JOVEN DE LO QUE ESPERABA? ESTOY TAN ACOSTUMBRADA A QUE LOS ALCAIDES SEAN CANOSOS Y GRUÑONES.

SÉ QUE NO TIENE POR QUÉ HACERME UN FAVOR, PERO EN VERDAD DEBO PEDÍRSELO.

HOLA, ¿BARBARA MORSE? ¿LA LEGENDARIA CIENTÍFICA?

NO USE ESE LENGUAJE, USTED ES EL MODELO A SEGUIR DE MI HIJA, TAL PARECE.

SÍ. TAMBIÉN A MÍ ME CONMUEVE. HABLANDO DE ESO, LE TENGO UNA PROPUESTA.

HOLA, ¿DR. JAMISON? HABLA JAN--

-- SABE QUÉ, LE LLAMO MÁS TARDE.

OYE, NENA, ME GUSTA TU NUEVO LOOK.

¿QUÉ HACES AQUÍ, WHIRLWIND, Y QUIÉN ES TU EXTRAÑA AMIGA?

Whirlwind. David Cannon. Perdedor profesional y ex stalker personal mío.

BEETLE Y YO ESTAMOS EN NUESTROS ASUNTOS, JAN. DÉJANOS EN PAZ.

BEETLE, *¿EH?* ¿NO DEBERÍAS DECIRLE QUE LA ROPA INTERIOR VA ***POR ADENTRO*** DE LA ARMADURA?

Beetle, ya veo. Les ahorraré el discurso de *"En mis tiempos, Beetle era un tipo llamado Abner".*

¿QUÉ ASUNTOS TIENEN EN EL HOSPITAL? NI SIQUIERA LOS HE APALEADO AÚN.

TENEMOS DOS PRESAS QUE RECUPERAR. UNOS RUSOS QUIEREN DE VUELTA LO QUE ES SUYO.

NO SE ***ACERCARÁN*** A ESAS CHICAS.

ESCALERAS AL LOBBY

¿SÍ? ¿Y QUIÉN NOS VA A--?

¡ABURRIIIIIDO!

¡¿ESTÁS LOCA?! ¡CASI ME ARRANCAS LA CABEZA!

PARECE QUE AHÍ ACABÓ WASP, *¿EH?* SIEMPRE CREÍ QUE SERÍA MÁS DIFÍCIL MATAR A UN AVENGER.

¡ARROGANTE ESTÚPIDA! ¡NO LA ***MATASTE!***

SI NO LA MATÉ, ¿POR QUÉ SOLO QUEDA UN MONTÓN DE CENIZA ENTRE NOSOTROS Y EL PASILLO?

¡SE ENCOGIÓ! EN CUALQUIER MOMENTO VA A--

Literalmente no hay nada mejor que enseñarle a la chica nueva lo que pasa cuando te metes con Wasp.

¡BAM!

AHORA, DAVID, NO ME HAGAS HUMILLARTE FRENTE A TU NOVIA VÍCTIMA DE LA MODA.

CREÍ QUE PYM ERA EL ÚNICO QUE PODÍA GOLPEAR.

Y SEGÚN RECUERDO, NO PODÍA IGUALARME.

BUENO, SIEMPRE TUVISTE UNA PÉSIMA MEMORIA.

¿AH, SÍ?

POR ESO SIEMPRE--

-- CAES EN--

¡--ESTO!

Y MIRA, CAÍSTE EN LA AMBULANCIA. NI SIQUIERA TIENES QUE--

OYE, WASP RETRO.

KRASH

HORA DE RETIRARSE.

Okey, *ya entendí.*

THOOM

PARA ALGUIEN QUE SABE TANTO SOBRE TRAJES--

Esto es culpa mía.

-- NO PARECES ENTENDER EL CONCEPTO DE--

Digo, ¿alguna vez viste a *Whizzer?*

... no tiene nada que ver con la capacidad para pelear.

-- ARMADURA DE PODER.

Debí haber sabido que la incompetencia para combinar ropa...

¡HEY, ATRÁS! ¡SI ALGUIEN VA A ACABAR CON WASP, SERÉ *YO!*

DE ACUERDO. TÚ SIGUE PELEANDO MIENTRAS YO VOY POR LAS DOS PRESAS POR LAS QUE VINIMOS.

NO, TIENES RA- ZÓN. TÚ ACABA CON ELLA, LUEGO VAMOS POR LAS CHICAS.

OKEY, JANET, AL SUELO Y DÉJANOS LLEVARNOS A LAS--

GENIAL, ¿A DÓNDE SE FUE?

¡MOMENTO, *MOMENTO!* ESPEREN, CHICOS, ME TIENEN.

¿QUÉ?

NO QUIERO QUE NADIE SALGA HERIDO. ESTE ES UN HOSPITAL.

¿CREES QUE SOMOS ESTÚPI- DOS?

MIRA, TE LO PROBARÉ. NADIA, ¿LISTA PARA SALIR?

SÍ, ESTOY LISTA PARA ENTREGARME A ESTOS ATERRADO- RES Y PELIGRO- SOS SUPER- VILLANOS.

ESTÁS SOBREAC- TUANDO. BÁJALE TANTITO.

¡POP!

AH, PERDÓN.

POR FAVOR LLÉVENME CON MIS CAPTORES.

VEN CONMIGO, NENA.

¿Y QUÉ HAY DE LA OTRA?

AH, ESTÁ EN CIRUGÍA. NO PUEDEN LLE- VÁRSELA.

LLÓRAME UN RÍO. DINOS DÓNDE ESTÁ O TE ROSTIZO.

¡NO!

BUENO, TÚ LO PEDISTE.

Es realmente asombroso lo fácil que es persuadir a un supervillano para que haga lo que quieres.

Ni siquiera se preguntaron a dónde fue Nadia antes de volver a su tamaño normal.

SOLO HAY QUE CONECTAR ESTE CABLE AL TUBO DE COMBUSTIBLE Y--

BOOM

SKASH

¿TÚ? ¿CÓMO HICISTE--?

AH, FUE MUY FÁCIL. ¡LA CIENCIA ES TU AMIGA!

SALA DE CIRUGÍA B

BUENO, TAL VEZ NO LA *TUYA*. ERES ALGO PATÁN.

Esa chica es algo especial. sí, fue un plan *mío*, pero *ella* hizo todo el trabajo. yo solo los distraje.

ADMITO QUE-- NO PUEDO VENCERLAS A LAS DOS.

¿ENTONCES POR QUÉ NO TE ECHAS AL SUELO?

PORQUE NO TENGO QUE HACER-LO--

¡SMASH!

SALA DE CIRUGÍA B

¡-- CUANDO PUEDO ECHAR *EL HOSPITAL ENTERO* SOBRE USTEDES!

JANET, ¿QUÉ HACEMOS? ¿ME ENCOJO?

NO-- SI TE ENCOGES, NO TENDRÁS LA MASA CORPORAL PARA--

THUMP

¡OOPH!

¡JANET!

ASÍ QUE ERES LA NUEVA WASP, ¿EH? ¿QUÉ ERES DE ELLA, SU *SOBRINA?* TE MATARÉ FRENTE A SUS OJOS.

DESPÍDETE, PEQUEÑA--

¡OW! ¿QUÉ FUE ESO?

¿QUIÉN?

Esto es vergonzoso.

Pude vencer a dos supervillanos y ahora soy vencida por una silla.

¡AHHH!

¡ALÉJATE DE NADIA!

Al parecer, Ying estaba bien.

¡DÉJALA EN PAZ! ¡VOY A MATARTE!

¡YING!

Cuando las chicas extrajeron la bomba, provocó un cambio repentino de presión intracraneal.

Todo el ruido en la sala de espera al parecer la despertó cuando terminaban de suturar el agujero de su cuello.

¡ELLA ES MI AMIGA! ¡TE MATARÉ--!

¡NO!

NO TIENES POR QUÉ MATARLO.

Ser superhéroe se trata de esto--

NO TIENES POR QUÉ VOLVER A MATAR A NADIE.

-- ya que empiezas a hacerlo, cambia tu vida ***para siempre.***

NIÑAS, ¿ESTÁN BIEN?

ESTOY BIEN. PERO DE REPENTE TENGO HAMBRE.

YO TAMBIÉN.

Y sucede en formas que no te esperas. Como cuando, en toda tu vida, te dices a ti misma que no eres maternal.

¿HAMBRE? BUENO. ESO PUEDO RESOLVERLO.

Y le clavas flechas eléctricas a Clint Barton por atreverse a insinuar lo contrario.

Pero luego te encuentras abrazando a dos niñas en una sala de urgencias de Nueva Jersey a mitad de la noche.

ESTA NOCHE SE QUEDARÁN EN MI CASA.

OOH, ME ENCANTA TU CASA. ES TAN ***ELEGANTE.***

¿QUÉ LES PARECERÍAN UNOS TACOS?

¿QUÉ SON TACOS?

Y no te imaginas abandonarlas, y ahora, así sin pensarlo, se quedan contigo.

Y aunque tengas la nariz rota y estés desvelada y llena de moretones...

... no podrías estar más feliz.

BB's TACOS

INFINITY COMICS

APOYEN A LA INDUSTRIA COMPRANDO CÓMICS ORIGINALES

BUSCANOS EN FACEBOOK COMO **INFINITY COMICS**